Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

امتحان نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا الدورة العادية - 2021 - الموضوع -	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الداخلة - وادي الذهب

المادة: اللغة الأجنبية الأولى	الشعبة والمسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية والمسالك المهنية	المعامل: 4/3	الصفحة 1/2

TEXTE :

Le maître nous imposa silence, nous releva de nos fonctions et voyant nos mines dépitées, nous conseilla d'attendre qu'il eût besoin de nous. Nous attendîmes dans un coin. Le *fqih* décréta que, seuls, les grands étaient admis à passer les murs au lait de chaux. Nous attendîmes jusqu'au soir que le maître nous chargeât de rendre le moindre service. Il n'en fut rien !

Les murs étaient blanchis. Le lendemain, des équipes furent de nouveau constituées, chaque groupe avait sa spécialité. Je devins un personnage important. Je fus nommé chef des frotteurs. On procéda au lavage du sol. Une vingtaine d'élèves, chargés d'énormes seaux, faisait la corvée d'eau. Ils allaient la chercher à la fontaine d'une zaouïa située à cinquante pas de notre école.

Le sol fut inondé. Je pris très au sérieux mon travail et, pour donner l'exemple, je maniai avec énergie ma balayette. J'en avais mal aux reins. De temps à autre, je me redressais tout rouge. Les muscles des bras me faisaient mal. Au repos, je les sentais trembler. Dans l'eau jusqu'aux chevilles, pieds nus, bousculé par celui-ci, insulté par celui-là, j'étais heureux ! Adieu les leçons, les récitations collectives, les planchettes rigides, rébarbatives, inhumaines ! Frottons le sol en terre battue, incrusté de poussière et de crasse, orné d'énormes étoiles de chaux, qui résistaient à notre brossage énergique.

- Aïe! Tu m'as donné un coup de coude dans l'œil.
- Fais attention ! Tu m'as mouillé jusqu'à la ceinture.
- Regarde Driss, il est tombé dans le seau.
- Ha! Ha! Il va se noyer ! Il va se noyer!
- Frottez paresseux.
- Paresseux toi-même, notre coin est plus propre que le tien.

Avec des chiffons de jute, nous essuyâmes partout.

Le soir, je revins à la maison mort de fatigue, mais très fier de ma journée. Devant mes parents je me vantai de mes multiples exploits.

I. ETUDE DE TEXTE : (10 POINTS)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : **(1 pt.)**

Titre de l'œuvre	Son genre littéraire	Nom de l'auteur	Sa date de naissance

2. Dites si chacune des affirmations suivantes est **VRAIE** ou **FAUSSE. (1 pt.)**

a) Le narrateur, Sidi Mohammed, a beaucoup d'amis.
b) L'école coranique se trouve à quelques pas de *Dar Chouafa*.
c) Le narrateur déteste le *Msid* à cause de la baguette de cognassier.
d) Les élèves disposent d'une semaine pour préparer le *Msid* à la fête de l'Achour

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

3. **Relevez dans le premier paragraphe :**
   a) Une expression montrant que les élèves font du bruit avant l'intervention du *fqih*. **(0,5 pt.)**
   b) Deux verbes montrant que le fqih a un caractère autoritaire. **(0,5 pt.)**

4. **a)** Pour quelle raison Le narrateur n'est pas chargé de passer les murs à l'eau de chaux ? **(0,5 pt.)**
   b) Pourquoi le narrateur devient-il important le lendemain du blanchiment des murs ? **(0,5 pt.)**

5. **a)** Dans quelle ambiance s'effectuent les activités entreprises par le narrateur et ses camarades le lendemain du blanchiment ? **(0,5 pt.)**

▪ De tristesse et de dégoût,	▪ D'enthousiasme et de rivalité	▪ D'insouciance et de désintérêt.

Recopiez la bonne réponse.
b) Justifiez votre réponse par un indice tiré du texte. **(0,5 pt.)**

6. **a)** Le narrateur a-t-il hâte de reprendre les cours au Msid ? Justifiez par une expression du texte. (0,5pt.)
   b) Citez deux sentiments éprouvés par le narrateur au cours de la journée du lavage du Msid. (0,5 pt.)

7. **a)** Quelle figure de style identifiez-vous dans la phrase suivante :
   « Le soir, je revins à la maison mort de fatigue. ». (0,5 pt.)
   b) Quel est l'effet produit par l'emploi de cette figure de style ? **(0,5 pt.)**

8. Complétez le tableau suivant par ce qui convient selon les composants de la phrase suivante :**(1 pt.)**
   « Le *fqih* décréta que, seuls, les grands étaient admis à passer les murs au lait de chaux. »

Proposition principale	Proposition subordonnée	Subordonnant	Nature de la subordonnée

9. Certaines personnes se fatiguent tellement au travail qu'elles s'usent la santé et vieillissent très vite. A votre avis, faudrait-il tricher au travail, pour éviter ces problèmes de santé ? Justifiez votre réponse. **(1pt.)**

10. Qu'est-ce qui vous tente le plus : un travail qui ne vous rendra pas riche mais qui vous passionne, ou un travail que vous n'aimez pas mais qui vous fera gagner beaucoup d'argent ? Justifiez votre réponse. **(1 pt.)**

II. PRODUCTION ECRITE : (10 POINTS)

SUJET :

Pour subvenir aux besoins de la famille, certains parents encouragent leurs enfants à travailler au lieu d'aller à l'école. Ainsi, un grand nombre d'enfants travaillent de par le monde, malgré l'interdiction du travail des mineurs par la loi.

Etes-vous d'avis que le travail des enfants leur est profitable et rentable à leurs familles et à la société ?

Rédigez un texte présentant dans lequel vous développerez votre point de vue à l'aide d'arguments cohérents appuyés d'exemples.

Le correcteur de votre copie de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critère d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	*5 points*	Correction de la langue : (vocabulaire, syntaxe, orthographe et conjugaison)	*5 points*
Cohérence de l'argumentation		Mise en page et ponctuation : (alinéas, majuscule, etc.)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)			

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

امتحان نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا الدورة العادية - 2021- -- عناصر الإجابة-	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الداخلة وادي الذهب

المادة: اللغة الأجنبية الأولى	الشعبة والمسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية والمسالك المهنية	المعامل: 3 4 /	الصفحة: 1/1

ELEMENTS DE REPONSE

Réf. du texte : « *La Boîte à merveilles* », pages 101 & 102

I. ETUDE DE TEXTE (10 POINTS) :

1. Tableau (0.25 x 4 = 1 pt)

Titre de l'œuvre	Son genre littéraire	Nom de l'auteur	Sa date de naissance
La Boîte à Merveilles (0.25 pt.)	Roman autobiographique (0.25 pt.)	Ahmed SEFRIOUI (0.25 pt.)	1915 (0.25 pt.)

2. VRAI ou FAUX : (1pt)

a. FAUX (0.25pt)	b. VRAI, (0.25pt)	c. VRAI, (0.25pt)	d. FAUX,(0.25pt)

3. a) Le maître nous imposa silence (0.5pt)

b) imposa - releva - décréta – chargeât- attendîmes. ***(L'élève est tenu d'en relever DEUX.) (0.25pt x 2)***

4. a) Il est petit, «Le *fqih* décréta que, seuls, les grands étaient admis à passer les murs au lait de chaux » (0.5 pt.)

b) Il est nommé chef des frotteurs. (0.5 pt.)

5. a) D'enthousiasme et de rivalité. (0.5 pt.)

b) (indices) **(0.5 pt.)**

- **Je pris très au sérieux**
- **mon travail Pour donner l'exemple, je maniai avec énergie ma balayette.**
- **J'en avais mal aux reins.**
- **Je me redressais tout rouge.**
- **Les muscles des bras me faisaient mal.**
- **Au repos, je les (les muscles) sentais trembler.**
- **Dans l'eau jusqu'aux chevilles, pieds nus, bousculé par celui-ci, insulté par celui-là, j'étais heureux !**
- **Frottons le sol en terre battue, incrusté de poussière et de crasse, orné d'énormes étoiles de chaux, qui résistaient à notre brossage énergique.**

6. a) - Non (0.25 pt.)

- « Adieu les leçons, les récitations collectives, les planchettes rigides, rébarbatives, inhumaines ! » (0.25 Pt.)

b) Il s'agira de citer DEUX sentiments éprouvés dans la journée du lavage du *Msid* : (0.25 pt. x2))

Sentiments éprouvés	Indices (A titre indicatif)
Sentiment de responsabilité	*Je pris très au sérieux mon travail*
Sentiment d'enthousiasme, d'engagement personnel	*Pour donner l'exemple, je maniai avec énergie ma balayette.* *Dans l'eau jusqu'aux chevilles, pieds nus, bousculé par celui-ci, insulté par celui-là,*
Sentiment de bonheur	*j'étais heureux !*
Sentiment de liberté	*Adieu les leçons, les récitations collectives, les planchettes rigides, rébarbatives, inhumaines !*
Sentiment de fierté	*Je revins (…) très fier de ma journée.*

7. a) Hyperbole (0.5 pt.) / b) Mettre l'accent sur le grand épuisement du narrateur. (0.5 pt.)

8. (0.25 pt. x4) :

Prop. principale	Prop. subordonnée	Subordonnant	Nature de la subordonnée
Le *fqih* décréta	que, seuls, les grands étaient admis à passer les murs au lait de chaux	que	Proposition Sub. Conjonctive. Ou : Prop. Sub. Complétive

9. Prise de position (0.5 pt.) ; argument(s) (0.5 pt.)

10. Prise de position (0.5 pt.) ; argument(s) (0.5 pt.)

(Pour les questions 9 et 10, Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence, sans sanctionner la langue et le style)

II. PRODUCTION ECRITE (10 POINTS)

Le correcteur tiendra impérativement compte des critères suivants :

5 points		*5 points*	
Critères d'évaluation du discours		Critère d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	1pt	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	1pt
Cohérence de l'argumentation	2pt	Syntaxe (construction de phrases correctes)	1pt
Structure du texte (organisation et progression du texte)	2pt	Orthographe d'usage et orthographe grammaticale	1pt
		Conjugaison et emploi des temps verbaux	1pt
		Ponctuation et mise en page	1pt

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع